

Część I – TEKST LITERACKI – czytanie ze zrozumieniem oraz inne ćwiczenia utrwalające

Przeczytaj fragment utworu i wykonaj zadania.

Dzieci! nie znacie mnie, dzieci?
Przypatrzcie się tylko z bliska,
Przypomnijcie tylko sobie!
Ja nieboszczyk pan wasz, dzieci!
Wszak to moja była wioska.
Dziś ledwo rok mija trzeci,
Jak mnie złożyliście w grobie.
Ach, zbyt ciężka ręka boska!
Jestem w złego ducha mocy,
Okropne cierpię męczarnie.
Kędy noc ziemię ogarnie,
Tam idę szukając nocy;
A uciekając od słońca
Tak pędzę żywot tułaczy,
A nie znajdę błędem końca.
Wiecznych głodów jestem pastwą;
A któż mię nakarmić raczy?
Szarpie mię żarłoczne ptastwo;
A któż będzie mój obrońca?
Nie masz, nie masz mękom końca!

Adam Mickiewicz, Dziady cz. II, www.wolnelektury.pl, dostęp: [02.11.2023]

Zad. 1. W powyższym fragmencie obecne są motywy:

- A. cierpienia oraz winy i kary,
- B. cierpienia,
- C. kary,
- D. cierpienia i kary.

Zad. 2. Odwołując się do powyższego fragmentu oraz całości utworu Mickiewicza, zdecyduj, czy poniższe zdania są prawdziwe, czy fałszywe – zaznacz P lub F.

1.	Utwór Mickiewicza to dramat, ponieważ jest podzielony na akty i sceny.	P	F
2.	W tekście występują wyłącznie postaci fantastyczne.	P	F
3.	„Żarłoczne ptastwo”, o którym mowa we fragmencie i w kontekście całego tekstu, to kruk i lis.	P	F

Zad. 3. Uporządkuj wydarzenia w tekście Mickiewicza.

- A. Rozpoczęcie obrzędu dziadów.
- B. Pojawienie się ducha Złego Pana.
- C. Przybycie pasterki Zosi.
- D. Prośba o ziarenko gorczycy.
- E. Wizyta dzieci – Józia i Rózi.

1. 2..... 3..... 4..... 5.....

Zad. 4. Wypisz z tekstu trzy środki stylistyczne.

NAZWA ŚRODKA STYLISTYCZNEGO	PRZYKŁAD Z TEKSTU
APOSTROFA	
WYKRZYKNIENIE	
EPITET	

Zad. 5. Przypomnij sobie kategorie duchów przedstawione w utworze Mickiewicza i uzupełnij ich przedstawicieli.

KATEGORIA DUCHA	PRZYKŁAD POSTACI
lekkie	
pośrednie	
ciężkie	

Zad. 6. Twoja szkoła organizuje spektakl inspirowany tekstem Mickiewicza. Napisz zaproszenie dla uczniów – zachęć ich do uczestnictwa w wydarzeniu, używając dwóch argumentów. Uwaga: w ocenie wypowiedzi będzie brana pod uwagę poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna.



ZAPROSZENIE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zad. 7. Wyrazy szukając, uciekając to imiesłowy:

- A. przymiotnikowe czynne,
- B. przysłówkowe uprzednie,
- C. przysłówkowe współczesne,
- D. przymiotnikowe bierne.

Zad. 8. Odwołując się do znajomości utworu Mickiewicza oraz innej lektury, odpowiedz na pytanie: Czy bohater, który zawinił, poniósł za tę winę karę? Uzupełnij tabelę.

Tytuł utworu	<i>Dziady cz. II</i>	
Imię i nazwisko autora	Adam Mickiewicz	
Bohater		
Wina		
Kara		

Zad. 9. Podaj przykład postaci z lektury obowiązkowej (innej niż Dziady cz. II), w której pojawia się postać fantastyczna.

Bohater: Tytuł utworu:

Uzasadnienie:

.....

Zad. 10. Uzupełnij tabelę:

Problem / motyw	Wina i kara	Miłość	Władza	Patriotyzm	Przyjaźń
Bohater					Mały Książę
Tytuł lektury			<i>Balladyna</i>		
Autor	Adam Mickiewicz				
Uzasadnienie					

Część II – Ćwiczenia gramatyczne – fonetyka, słowotwórstwo

Zad. 11. Oceń prawdziwość stwierdzeń. Wybierz P, jeśli jest prawdziwe lub F – fałszywe.

1. W wyrazie kameleon nie ma spółgłosek miękkich. P/F
2. W wypowiedzeniu *Kup jeszcze m...kę* podkreślony wyraz należy uzupełnić literą oznaczającą głoskę nosową. P/F

Zad. 12. W którym z wyrazów zachodzi taki sam typ upodobnienia jak w wyrazie *prośba*?

- A. chleb B. ćwicz C. liczba D. okrzyk

Zad. 13. Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź A lub B i jej uzasadnienie (1-3).

W wyrazie *robilibyśmy* akcent pada na:

A. trzecią sylabę od końca,	ponieważ	1.	tak akcentujemy czasowniki w 3. osobie liczby mnogiej trybu przypuszczającego.
B. czwartą sylabę od końca,		2.	tak akcentujemy czasowniki w 1. i 2. osobie liczby mnogiej trybu przypuszczającego.
		3.	tak akcentujemy czasowniki w 1. i 2. osobie liczby mnogiej czasu przeszłego.

Zad. 14. Wpisz podane wyrazy w odpowiednie miejsca w poniższym schemacie, tak aby utworzyły rodzinę wyrazów.

mieszkański, mieszczaństwo, mieszczanin

Wyraz podstawowy:

.....

Wyraz pochodny:

.....

Wyraz pochodny:

.....

Zad. 15. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Wyrazem pochodnym, utworzonym za pomocą formantu pełniącego tę samą funkcję, co formant w wyrazie projektantka, jest wyraz:

- A. uczennica. B. drukarka. C. siłownia. D. programista

Zad. 16. Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe lub F – gdy jest fałszywe.

1. Wyraz *zlew* pochodzi od wyrazu podstawowego *zlewać*. P/F
2. Wyrazy: *zielonooki*, *męczydusza*, *życiodajny* są zrostami. P/F

Część III – Wypracowanie – przykładowe tematy rozprawek

1. Co – w kontekście *Dziadów cz. II* – znaczy być człowiekiem? Rozważ problem w rozprawce. Odwołaj się również do innej lektury obowiązkowej. (250 wyrazów)
2. Ludzie pożądają bogactwa i władzy. Rozważ twierdzenie, odwołując się do wybranej lektury obowiązkowej. Wykaż się jej dobrą znajomością. (250 wyrazów)